

Bee me

Bienen liefern nicht nur Honig, sondern auch Wachs, mit dem du eine wiederverwendbare Verpackung herstellen kannst. Lass dich draussen von den Blumen inspirieren. Aus deinen Skizzen entsteht ein Stempel, mit dem du ein Tuch bedruckst. Bügle Wachspferlen ein, häkle eine Kordel und näh sie mit dem Knopf an. Fertig ist dein Sandwichwachstuch.



Von Kristin Aebischer
und Silja Zimmermann

Material/Werkzeug

- Skizzenbuch oder Papier
- Bleistift
- Moosgummi
- Holz
- Textilfarbe
- Abdeckmaterial
- Bügeleisen
- Bügelbrett
- Backtrennpapier
- Molton oder Frotteetuch
- Garn, evtl. Häkelnadel, Knopf

Kompetenzen: Wahrnehmung und Kommunikation

- TTG.1.A.1.3b: Die Schülerinnen und Schüler befassen sich mit der Funktion des Wachses und des Stempels als Gestaltungselement.
- TTG.1.B.1.2b: Die Schülerinnen und Schüler können das Wachstuch für ihre Bedürfnisse angepasst abändern, erweitern usw.

Bildnerischer Prozess/Designprozess

Nach der Auseinandersetzung mit dem Rohstoff Bienenwachs gehen die Schülerinnen und Schüler nach draussen und sammeln in der Natur Inspirationen für ihre Flächengestaltung. Nach dem Ordnen und Analysieren ihrer Ideen, entwickeln sie einen zweiteiligen Stempel und experimentieren mit Farben. Wie wirkt das Motiv auf mich? Welche Anordnung spricht mich an? Welche Farben gefallen mir (Komplementärkontraste? Eine Farbfamilie? usw.). Mit dem gehäkelten Garn und dem Knopf (der an einer gefalteten Ecke mit dem gehäkelten Garn angenäht wird) kann die Funktion des Wachstuches angepasst und erweitert werden, zusätzlich können damit weitere Akzente gesetzt werden. Die Schülerinnen und Schüler repetieren das Häkeln und wenden es mit den Fingern oder der Häkelnadel an. Beim Bügeln der Wachspferlen lernen sie durch das Ausprobieren, wie viel Wachs für eine bestimmte Fläche benötigt wird, damit der ganze Stoff zwar bedeckt, aber die Wachsschicht nicht zu dick wird.

Dauer

9–10 Doppellektionen

Kontext und Orientierung

- TTG.3.B.1.2a und TTG.3.B.1.3b: Die Schüler*innen lernen den Rohstoff Wachs mit seinen ganz bestimmten Eigenschaften kennen.
- TTG.3.B.2.2b und TTG.3.B.2.3c: Sie befassen sich mit den Bienen und der Wachsgewinnung. Was sind die Vorteile des Rohstoffes und wo besteht evtl. auch die Problematik bei der Gewinnung des Rohstoffes?

Tipps

Wir bügeln jeweils die Wachsdrops direkt in den Stoff ein und schmelzen sie nicht noch vorgängig. Ein Molton oder Frotteetuch auf dem Bügelbrett hilft, dass kein Wachs auf die Auflage kommt, so dass beim nächsten Bügeln keine unangenehmen Überraschungen erwartet werden müssen.

Quellen

- Infos zum Produkt Bienenwachs: <https://bienen.ch/produkte/bienenwachs/>
- Bienen in der Schule: <https://bienen.ch/aktiv-werden/bienen-in-der-schule>
- Weitere Infos zum Thema Bienenwachs: <https://beegut.de/pages/bienenwachs>

Kurstipp

«Nachhaltig inspiriert» und «Blockprint – Drucken mit Holzstempeln» auf der Webseite von lernwerkbern.ch

